

SITKI FIRAT, TÜRKİYE'Yİ ÖNCE TÜRLERE SONRA YABANCI LARA TANITTI

Film makarasından çıkan tablolar

Sanat hayatına resim yaparak başlayan Sıtkı Fırat, Gazi Üniversitesi Resim Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak da çalışmış, okullu bir ressam. Fırat, fotoğraf sevdası daha ağır bassa da fotoğraflarına hep bir ressam gözüyle baktığını da ifade ediyor.

UMUT B. TURAN

Tünel'den Beyoğlu'na doğru giderken karşımıza çıkan ilk sanat galerisi olan Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi bugünlerde fotoğrafımızın önemli ustalarından Sıtkı Fırat'ı ağırlıyor. Fırat'ın sergisinin adı "57. Yılda Yurttan ve Dünyadan Yansımalar". Fotoğrafa 57 yılını veren sanatçı memleketine hasret kaldığı yılların acısını çektiği fotoğraflarla çıkarmış.

"Yedi yaşında gurbete çıktım" diyor Sıtkı Fırat ve anlatmaya devam ediyor. "Gurbet İstanbul'du o vakit. Yıl 1940. Okumak için annemin yanından İstanbul'a babamın yanına gitmiştim. Liseyi İs-

tanbul'da bitirdim. İçimde memleketim Kemaliye'ye hep bir hasretim oldu. Fotoğrafi keşfettikten sonra kendi yöremi çektim önce. Sonra bütün ülkeme hasret duydum ve bütün ülkemi çektim."

1960'LARDA TÜRKİYE'NİN FOTOĞRAFA İHTİYACI VARDI

Sıtkı Fırat, fotoğraf sanatçısı olarak ilk amacının Türkiye'yi tanıtmak olduğunu belirtiyor. 1960'lı yıllarda Fırat ve sadece birkaç fotoğrafçı ülkemizi tanıtmak amacıyla fotoğraf çekiyordu. Fırat o yılları şöyle anlatıyor: "1960'lı yıllarda Türkiye'nin fotoğrafa ihtiyacı vardı. Biz o yıllarda birkaç fotoğrafçı Türkiye'nin en ücra köşelerine kadar giderek fotoğraf çektik. Türkiye'yi önce

Türlere, kendi insanımıza tanıttık. Takvim fotoğraflarının da bu çabamızda önemli faydaları olmuştur. Sonraki yıllarda ise ülkemizi yabancılara tanıtmaya başladık."

Fırat, ülkemizi yurtdışında tanıtmak amacıyla ilk sergisini 1987 yılında Çin'de açtı. Almanya, Malezya, Kuveyt, Rusya Romanya, Bulgaristan, Makedonya, Arnavutluk, Japonya ve Türki Cumhuriyetlerin hepsinde açtığı sergiler de birbirini izledi. Fırat, 1997 yılında Türksav tarafından "Türk Dünyasına Hizmet Ödülü"ne layık görüldü. Fırat, 1999 yılında da Çin Kültür Bakanlığı'nca dünya çapındaki 14 fotoğraf sanatçısıyla birlikte Çin'den davet aldı. Çin'de birçok uluslararası fotoğraf festivaline davet edilen Fırat, bu ülkede birçok sergi açtı. Sanatçı 2001 yılında da Tüyap Inter Camera fuarında yılın fotoğrafçısı ödülüne layık görüldü.

Sıtkı Fırat önümüzdeki günlerde ise memleketi Kemaliye için bir

▼ Dut

Bahçelerinde Hazan, Kemaliye-Erzincan Sıtkı Fırat memleketi Kemaliye için bir fotoğraf albümü çıkartacağını da belirtiyor.





Ishak Paşa Sarayı
– Doğuş Beyazıt.
Sıtkı Fırat
ülkemizin önce
kendi insanımıza,
sonra da
yabancılara
tanıtma görevini
ilk üstlenen
sanatçılardan.

fotoğraf albümü hazırlayacağını belirtiyor. Fırat'ın; "Türkiye'den Renkler ve Şahâserler" adlı projesi de sponsor bulduğu takdirde gerçekleşecek.

KÖPRÜ DİZİSİNİN KEMALİYE'YLE HİÇBİR İLGİSİ YOK

Kemaliyeli Sıtkı Fırat'a son günlerde çok tartışılan "Köprü" adlı diziyi de sorduk. Fırat'ta

bütün Kemalyeliler gibi diziyi tepkiliydi.

"Köprü" kitabını okumaya çalıştığını ancak beğenmediğini ve yarım bıraktığını söyleyen Fırat sözlerine şöyle devam etti; "Bir romancı ya İstanbul şivesiyle ya da yazdığı romanın konusu olan yörenin şivesiyle yazar. Ancak kitap çok uyduruk bir şive ile yazılmış ve içine de

bizim yöremizle ilgili olmayan bir öykü katılmış.

"Bizim yöremiz hapisaneleri boş olan bir yerdir. Sonra kerpiçten evler gösteriliyor dizide Kemaliye diye. Gidip Kemaliye'deki evleri görsünler bir. Keşke Kemaliye'nin ismini kullanmasalardı. Çünkü bu dizinin bizimle hiçbir ilgisi yok."●



Ganj Nehri,
Varanasi-Hindistan.
Fırat'a göre
Hindistan ve Çin
fotoğrafçılar için
en cazip
ülkelerden.